

FOUR SEASONS

四季



人间四月天

星河湾的植物博物馆

花城弦颂经典, 长安歌舞传奇

星河湾的高端音乐圈层



FOREWORD

卷首语

岁月留白

1979年中美正式建交，两年后美国大都会博物馆内建了一座苏州园林，直接从苏州运去了近两百箱构件。到了美国后，本地建筑工人按照图纸将整个园林盖好后，请专家来看，专家总觉得哪不对劲，后来发现问题出在白墙上，西方的建筑工人砌出来的白墙完全平整，白灰也抹得完全均匀，东方园林的韵味便没了，只好拆掉请中国匠人漂洋过海来重新砌。

我们的文化讲究极多，要工整但又不要太整齐，要繁华又不想放弃清静。郑板桥的书法被形容为“乱石铺街”，园林也是这个意趣。这个中西差别究其根本应该是因为我们的园林多是私家花园，直接就是官绅们家里的花园。他们建这些花园往往是为了使自己的心在纷繁中有一片宁静。

白居易曾用“中隐”概括一种士大夫的园林意趣，所谓大隐于朝，小隐于山，中隐于市。对“城市山林”的追求，正是中国士大夫阶层对精神境界与审美意识的一种表达，在这小小的私家园林也是他们的精神家园，所以好的园林方寸造景极其细致，讲究移步换景，每一步景致都不同，白墙的留白使景与景之间形成了节奏，使游园整个过程像一幅缓缓打开的长卷。

中国的园林，以诗情画意作为主导思想，被誉为“同纬度最美园林”的星河湾园林亦如此。园林里不论是亭台楼阁、曲廊画桥、叠山流水，甚或是一花一木皆有讲究。“堆土为山，移土为水，水中有岛，岛上有亭”，田园山林景致与人格修为密切相关，星河湾园林呈现出的诗画意境，正是从上古历经宋元至今文人墨客心目中理想世界的范式。

光阴荏苒，岁月留白，纷繁世事，有一片这样的精神家园安放身心，夫复何求。

國宴舞臺 會晤世界

STATE BANQUET STAGE WELCOMES THE WORLD

大汕至美 全球第9座星河湾酒店



中国·汕尾

为礼献粤东高净值人群，星河湾倾力打造：
国际五星级标准酒店、国宴级千人宴会厅
独栋多功能体育馆、超万方港湾式商业街
下沉式亲水园林等钻石级醇熟配套
开启汕尾品质“星”生活



坐山擁海



高端峰層



國際配套



中式園藝



精工匠藝



科技生活

VIP LINE 0660 3500 888

项目地址：汕尾城区站前路1号（品清湖畔）





PRODUCER

主办



CONTENTS

目录



04 | 园林里的四月天

CHIEF EDITOR 总编辑	吴惠珍
MANAGING EDITOR 执行总编	杨毅 何燕
EXECUTIVE EDITOR 责任编辑	韦丽丹
CORRESPONDENT 通讯员	周礼昕 郭晓辉 刘燕 代文龙 樊天宁 潘积禄 刘伟 关晓晖 纪璐 邢乐 王继宏 李菁哲 王静茹 邬敏 简宁 彭静韵等 (排名不分先后)
PUBLISHER 出版	星河湾集团品牌部 新闻中心
ADDRESS 地址	广州市番禺大道北1号
TEL 电话	020-87552828-8957
WEBSITE 网址	http://www.star-river.com
OFFICIAL WECHAT ACCOUNT 微信号	xhwjtweixin



01	卷首语 岁月留白	18	圈层 花城弦颂经典, 长安歌舞传奇, 星河湾绕梁之音奏响春天乐章
04	专题 园林里的四月天	22	生活方式·典藏 回南天, 你最需要的艺术品防潮指南
08	芳菲满园四月花	26	生活方式·健行 以文学之名漫游瑞典
10	星河湾园林植物之最	30	简读 乐农·星河湾在行动 飞跃1500公里, 传递星的温暖 这朵艺术之花, 只为女神绽放
14	星河湾四季花期游园时间表	32	风采 春意无限秀风姿, 星河湾接连斩获各行业大奖
16	星闻 守护汶川孩子们的梦想, 星河湾在行动		

四月芳菲醉, 人间仲春时。无论是北国的江岸初绿, 还是南国的烟雨迷离, 四月, 都是那样地如诗如画。岭南大地青翠, 华东繁花迷人, 华北百花芬芳, 西北花团锦簇, 东北鸟语花香。你看, 那位名唤“四月”的姑娘已翩然而至, 来到星河湾园林里。季节如斯, 万物都蓄满生长的力量。

走进四月里的星河湾, 欧阳修《渔家傲·四月园林春去后》一词中的仲春景色——豆梅柳丝、日长蝶飞、花露草烟如画卷一般缓缓展开在眼前。春风吹绿了西北江南, 也吹开那为四月天而盛开的花儿。轻挽春风的衣袂, 漫步在四月园林的春光里, 用善于发现美的眼睛, 去找寻星河湾园林里的四月花。

星河湾园林里的植物种类如此繁多, 以至人们在很多时候都不能具体地分辨。其实, 即使是再不起眼的小花小草, 也有着最独特的个性, 也在这园林里努力地生长着, 装点着这个心情盛开的地方。那么, 在各地星河湾成千上百种的树木花草中, 又有哪些“植物之最”?

未来, 星河湾还将用更多的行动继续守护汶川, 传递力量。星河湾也向全社会发出公益号召——这样的梦想星力量, 有你, 有我, 才能更加壮大, 共同哺育出这个时代的希望, 期待你们的加入!

从西安星河湾的世界级前卫音乐洗礼, 到广州星河湾半岛的小提琴大师荟萃盛典, 绕梁之音奏响了春天的乐章, 丰富、滋润了属于星河湾的高端音乐圈层。

难道生活中只有湿, 没有远方了吗? 回南天真的不可控吗? 怎样才能正确预防艺术品受潮? 这篇攻略或许就是你一直苦苦追寻的“秘籍”, 让你的艺术品不再饱受回南天之苦。

奖金丰厚、仪式隆重、地位崇高, 由于诺贝尔文学奖深远的世界影响, 瑞典成为世界文学的腹地之一。而在这个充满诗意和美感的北欧国家, 诺贝尔绝不会是你到访的唯一理由。

在这明媚的春光中, 星河湾迎来了属于自己的芳华, 仅在三月, 就结下了累累硕果, 收获房地产、酒店行业的几项大奖。

植物
TOPIC
博物馆

我说你是人间的四月天
 笑响点亮了四面风
 轻灵在春的光艳中交舞着变
 你是四月早天里的云烟
 黄昏吹着风的软
 星子在无意中闪
 细雨点洒在花前
 那轻 那娉婷你是
 鲜妍百花的冠冕你戴着
 你是天真 庄严
 你是夜夜的月圆
 雪化后那片鹅黄你像
 新鲜初放芽的绿你是
 柔嫩喜悦
 水光浮动着你梦期待中白莲
 你是一树一树的花开
 是燕 在梁间呢喃
 你是爱 是暖 是希望
 你是人间的四月天

在民国诗人梁徽因的经典诗作《你是人间四月天》中，字里行间皆透露着四月天刚刚萌发的春意，既不华丽，也不冷峻，但却温柔、绵软，读来如微风拂面，让人浮想联翩。四月芳菲醉，人间仲春时。无论是北国的江岸初绿，还是南国的烟雨迷离，四月，都是那样地如诗如画。那位“四月”姑娘已来到星河湾园林里，将一幅仲春画卷在园中徐徐展开。

季节如斯，万物都蓄满生长的力量。春日里的星河湾，黄花风铃木上金灿灿的铃铛摇响了春的铃声；木棉、鸡冠刺桐、红榿木球、火焰木、茶花争奇斗艳，比较着谁更红红火火；簇拥着的簕杜鹃缀满枝头，在风中摇曳生姿；宫粉紫荆、晚樱、紫玉兰、海棠、丁香像粉嫩的小仙女，有的古灵精怪，有的羞羞答答，有的热情灿烂，煞是可爱。

星河湾园林的四月天里，一花一草，一石一木，都被寄托了丰富的情感，在春风的照拂下，宜乎处处有情，面面生意，含蓄有曲折，余味不尽。

旖旎春光中步入星河湾独特的立体式园林，楼阁掩映，山石深严、曲水环湾，花间隐榭，行走其间移步异景，曲径通幽。从全球各地用心寻觅而来，被细心栽培的植物，成就了“同纬度最美园林”。在星河湾的植物园中，不同形态的植物花木高低叠加，花影婆娑，树影、云影、风声、水声、鸟语、花香，无形有形的景致交响成曲，令人沉醉其中。星河湾半岛的园林江面、栈道、古树、奇石、亭台楼阁，构成了园林文化中的艺术珍品，宛如珠江畔的一幅国画长卷，岛上仅古树就有500多棵30多个品种，被称为“古树博物馆”，岛尖上的百花园更是呈现出四季有花、百花齐放的美丽景象。

除了奇花古树，星河湾的植物园中还有独特的“花果园”。南北的园林中都栽种了多种观赏果树，例如石榴、杏树、香泡、枣树、板栗、樱桃、桃树、柚子树、柑橘等。而太原星河湾更有百岁老枣树。在星河湾生活，除了能欣赏到四季更迭的美丽风景，还可以在不同的季节尝到不同的甜美果实。

正是春光明媚的人间四月天，袅晴丝吹来闲庭院，姹紫嫣红开遍，不到园林，怎知春色如许？

园林里的四月天



星河湾的植物博物馆

岭南春日的星河湾早已是绿荫夹道，百花点缀，而北方的园林里也已呈现“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”的美景，建筑之美与天然之美交响成曲。

山林之美，贵于自然。任自然之景，在生态园林里枝繁叶茂，是星河湾在园林打造上的一贯标准。园中植物的主题配置不仅赋予园林意境，也增添了赏园趣味性。星河湾园林的树木栽植，不仅为了绿化，还需有画意、有韵味，花木的选择重在“有姿态，能入画”。如满布于星河湾园林的桂花，栽种于叠山石边的茶梅，水边的垂柳，曲廊转折处的腊梅和绿竹……“窗外花树一角，即折枝尺幅；园间古树三五，幽篁一丛，乃模拟枯木竹石图。”园林每一处，皆似一幅幅不同的中国画卷。居住在星河湾，自然也享受了“绿杨影里，海棠亭畔，红杏梢头”的诗情画意与闲适优雅。

为实现“移步异景”的观赏效果，打造独特的立体式园林景观，星河湾主动创造场地高差，“堆土为山，移土为水，水中有岛，岛上有亭”，通过高差的变化，形成自然的起伏，有效增大绿化面积。此

外，园林设计师们还精心进行植物组团配搭，在建造园林之前，植物的选择已经完成。从大乔木、次乔木、灌木、地被植物与草坪形成自然的过渡和结合，从各种植物的花期来做整体考虑。星河湾在植物选择上，重木轻草，且树木多、花卉多、地被植物多、草坪少，使园林景观产生丰富的层次感，而且这种多层搭配的种植方式更利于形成稳定的植物组团景观。园林中的绿植与亭台楼阁等景观相呼应，巧妙地运用“对景”、“借景”、“框景”等园林手法，通过园路和铺装小广场的组合引导，行走于园中步步是景，令人心旷神怡。

星河湾的植物品种丰富且有特色，园林中种植了近百种树木，或成片成林，或参差散植，疏密有致，掩映成趣。为打造“全球同纬度最美园林”，各地星河湾园林的植物、尤其是大型古树乔木来自于全球同纬度地区。太原星河湾的园林上百棵大树从各地被悉心移植到园区内，植被从各地悉心移植，白皮松、云杉、银杏、元宝枫、蒙古栎随处可见，还有百岁以上的珍贵石榴树和枣树。为了给园林增添一分苍劲古韵，甚至买断了太原周边四省的“大国槐”。沈阳种植了珍

贵且能抗寒的黄菠萝、小叶黄杨、白皮松、云杉。星河湾半岛园林中的古树植物园更移植栽种了上百棵百年香樟、秋枫与古木棉，苍翠虬枝与古凉亭掩映成趣。

园以景胜，景因园异，园林设计师对树木“适地适树，因地制宜”的原则，也使得星河湾园林景观各具风貌。在“花果园”，夏日里还可以观赏、采摘水果。青岛、西安、太原广为种植樱桃，进入5月果实成熟季节，满树红彤彤。龙眼、荔枝等岭南佳果也在7、8月里挂满星河湾半岛的树梢头。

“水随山转，山因水活”是中国园林造园准则之一，水景于园林的重要性可见一斑。不论南北，各地星河湾园林都设计了丰富的水系，行走于其间宛若徜徉水乡里。上海星河湾两万平米中心水景园林，一湖四岛，曲桥相连，四座湖心岛各具特色，景观丰富充满自然雅趣。星河湾半岛的荷花池，春夏秋一年三季不同品种的荷花相继盛开，20余种水生植物组团构建了自然湿地景观，充满大自然的野趣。星河湾还为各园区水系精心培育水间池畔的亲水植物，得以春赏杨柳，夏听雨荷，秋冬赏红枫。盛夏时各地呈现满池荷花盛开的景象，驻足亭间可享四面荷风，行走曲桥中可赏“莲叶田田”一般的水墨画卷。

不同的季节，园林呈现不同的风光，四时佳兴与人同。晓色春开，春随人意，游园当及时。



星河湾园林的小秘密

Q:星河湾为什么要种大树?

A:星河湾楼宇间距相对较大，园区楼宇之间有100-120米大间距，如果在大空间里种小树，空间感会比较差。配合星河湾“堆坡造景”的建园手法，景观效果需要有大树支撑。此外，星河湾为每棵树都建立了健康跟踪卡和身份证。

Q:除了供观赏，荷花池还有什么功能?

A:为了让水景呈现出清澈的绿，在进行深入的科学分析后，星河湾引入了荷花、睡莲、伞莎草、水生美人蕉、再力花、水生鸢尾等多种水生植物。在人工河内种植水生植物，能形成稳定的生态系统，既能达到净化水体的作用，也能为其他生物提供繁衍休憩之地。同时，涌泉叠水的流动又将空气中的养分带给植物又增加了空气中的湿度，与泳池“护城河”静水动水的滴水声、流动声形成强烈的动静对比，自然生态情景美妙。保持园林空气清新，打造出了自然湿地景观，让建筑、人与自然水乳交融。广州星河湾半岛的荷花池还有生态蓄水池的功能，所有生态用水和浇灌植物的水都来自于这个池。

Q:对星河湾的园林专家来说，最大的考验是什么?

A:星河湾遍布中国南北，植物生态习性的不同及各地气候的差异，要求星河湾的园林管理者除了要熟知建园规则、景观配置之外，还要熟知南北不同纬度的气候、水质、土壤等特点，以及南北各种植物的生长习性。

芳菲满园四月花



赏花地——上海星河湾、浦东星河湾

美人梅

嘿，你可能在星河湾园林里的百花丛中见过我，我可是个混血儿呢——我由紫叶李和梅花杂交而成，也综合了它们的优点。春天是美人梅开花的季节，花朵如霞云一般，绚烂又粉嫩，美如斯，才对得起“美人”这个名字。

四月园林春去后。深深密幄阴初茂。折得花枝犹在手。香满袖。叶间梅子青如豆。风雨时时添气候。成行新笋霜筠厚。题就送春诗几首。聊对酒。樱桃色照银盘溜。

——欧阳修《渔家傲·四月园林春去后》

走进四月里的星河湾，欧阳修《渔家傲·四月园林春去后》一词中的仲春景色——豆梅柳丝、日长蝶飞、花露草烟如画卷一般缓缓展开在眼前。循着春风温柔的痕迹，嗅着陌上百花丝丝的幽香，园林里探春的访花线路自然要从岭南开始。不论是在三月里高调盛放的网红黄风铃，还是从冬日绽放到暮春才依依不舍谢幕的大家闺秀茶梅，或是枝头红花朵朵英姿飒爽的古木棉，星河湾半岛和广州星河湾园林里可谓姹紫嫣红春花开遍。而进入四月，春风吹绿了西北江南，也吹开那为四月天而盛开的花儿。轻挽春风的衣袂，漫步四月园林的春光里，用善于发现美的眼睛，去找寻星河湾园林里的四月花。



我没有玫瑰的娇艳，也没有百合的雅致，在没开花时甚至极易被人忽略，然而春天是我的主场，如天边红霞落入园间。

一到了春天，各地星河湾园林里随处可见簕杜鹃的身影，紫红色的花朵轻薄得像蝴蝶的翅膀，花团锦簇，红艳夺目。

簕杜鹃

赏花地——广州星河湾半岛、上海星河湾、浦东星河湾、青岛星河湾、西安星河湾



在海棠的大家族中，我树态峭立，花红、叶绿、果美，似婷婷少女。别看我总是花枝招展的，内心却非常含蓄，因此我的花语是“单恋”。

宋朝诗人郭棻的《海棠》写的“朱栏明媚照黄塘，芳树交加枕短墙”就是西府海棠最生动形象的写照。

西府海棠

赏花地——青岛星河湾、太原星河湾



紫玉兰

赏花地——上海星河湾

我还有好几个充满诗意的别称——玉堂春、木兰、辛夷、木笔、望春。紫玉兰花朵艳丽怡人，芳香淡雅。在紫玉兰合着花苞还没有开放的时候，就好像是一个立在枝头的毛笔头；早春开花时，枝头缀满了雍容华贵的紫色花朵。四月，紫玉兰开满上海星河湾的大道上成为春季必赏的景观。



星河湾半岛环岛北路载有两棵百年树龄的古木棉，它们是我的老前辈了，躯干壮硕，以顶天立地的姿态傲立着。

在星河湾半岛和广州星河湾的各园林间都能发现木棉的身影。四月天气晴暖，星河湾的木棉迎来盛花期，绽放的木棉花灿若红霞，一如英雄的风骨，热烈而持重。

木棉

赏花地——广州星河湾半岛、广州星河湾

日本晚樱

赏花地 | 上海星河湾、青岛星河湾、沈阳星河湾

听说你们不惜花费高价，要飞去日本看我一眼？其实，四月来星河湾，就能看到我最美的时候了！梅花以清雅著称，桃花以浓艳取胜，日本晚樱既有梅的幽香，又有桃的艳丽，在上海星河湾的樱花大道上漫步赏樱，樱花季又何必舍近求远呢？

美国海棠

赏花地 | 青岛星河湾、沈阳星河湾

我是海棠大家族里来自北美的姐妹，还有许多的品种，既可观花又可观果，和中国北方的气候一拍即合。春天是美国海棠最具魅力的时候，此时的海棠花色丰富，白色、粉色、紫色、红色，绚丽多姿；阳光穿透莹润柔和的叶片，晶莹碧绿，不亚于花的靓丽。

垂丝海棠

赏花地 | 青岛星河湾、太原星河湾

我是星河湾园林里比较多愁善感的一个，我的花语是“游子思乡”，因此不少文人也爱用我表达离愁别绪。据说唐玄宗曾将具有倾城美貌杨贵妃比作会说话的垂丝海棠，即指“美人善解人意”，所以后人常把垂丝海棠比喻为美人。

碧桃

赏花地 | 上海星河湾、浦东星河湾

我可能是植物里最豁达大度的花，用你们年轻人的话来讲，就是最“佛系”的一个了——我的花语是“消除恨意”。碧桃热爱阳光，却也耐寒。花色艳丽无比，是观赏桃花中的极品。热爱花艺的爱好者还会将其制作为盆景。

紫丁香

赏花地 | 沈阳星河湾

你一定在戴望舒的《雨巷》里读到过我吧？雨巷里的姑娘有丁香一样的颜色、丁香一样的芬芳、丁香一样的忧愁。紫丁香在春季盛开，香气浓烈袭人。由于花朵纤小文弱，给人以欲尽未放之感，所以诗人常用我的“含苞不放”比喻愁思郁结。

小叶丁香

赏花地 | 沈阳星河湾

我与紫丁香长得像孪生姊妹，大家常常会分不清我俩。其实，紫丁香的叶多为褶皱，而我的叶多为卷缩，叶片是革质的。“诗圣”杜甫认为丁香适合栽种于幽僻之处，与隐士为伍，因此丁香也有“素客”的雅称。

茶条槭

赏花地 | 西安星河湾

我生长在西安星河湾的园林里，我的叶型美丽，到了秋天，叶色会变得红艳，结出的翅果是粉红色的，少女心十足。春间香，秋赏叶。春天茶条槭忙着抽芽，一片郁郁葱葱，散发着沁鼻花香。明代诗人曾为茶条槭写下“萧萧洒洒霜初醉，槭槭深红雨复然”这样的佳句。

红花檉木

赏花地 | 广州星河湾半岛、上海星河湾、浦东星河湾

檉木初开思杳然，因花造字古来鲜。你可能曾见过这种低矮、艳丽，却躲在葱郁灌木丛里的灌木，却不一定叫得出我的名字，四月来欣赏我的如火热情吧。红花檉木可是“可灌木可乔木、可平民可高大，上得厅堂入得厨房，待得了海南活得到日本”的高端品种。



莫为梅花费诗句，细思丹桂是天香。

—星
河—湾—园—林—最—香—的—植—物—

丹桂

学名 | *Osmanthus fragrans* (Thunb.) Lour.
形态特征 | 木犀科木犀属，常绿乔木，雌雄异株，叶长椭圆形，开橘红色花，香味很浓，树冠圆球形，枝条峭立等，是珍贵的观赏植物。
分布 | 中国、印度、柬埔寨、尼泊尔等地。
趣说花草 | 《晋书·郗诜传》：“武帝问诜曰：‘卿自以为何如？’诜对曰：‘臣举贤对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。’”后以“丹桂”比喻秀拔的人才。广州星河湾半岛一株300年树龄的丹桂来自武夷山，当初为了把这株树冠10米宽的丹桂全冠移植来到半岛，园林专家们可是煞费苦心。这也是星河湾园林中最名贵的花卉之一。

桂子月中落，天香云外飘。



星河湾园林植物之最

植物是自然界生物中的一大类，与那些生动活泼的动物比起来，它们要安静得多。它们闭口不语，与世间万物一同经历四季轮转。星河湾园林里的植物种类如此繁多，不仅有名贵如茶梅、芳香如金桂、艳丽如黄风铃等名贵的花木品种，即使是植物园中再不起眼的小花小草，也有着最独特的个性，也在这园林里努力地生长着，装点着这个心情盛开的地方。那么，在各地星河湾成千上百种的树木花草中，又有哪些“植物之最”？

—罕—见—的—植—物—

黑桫欏

学名 | *Alsophila podophylla*
形态特征 | 桫欏科桫欏属，木本蕨类。又名树蕨，因其树形如蕨类，也叫黑桫欏活化石，距今有三亿多年历史。桫欏是现存唯一的木本蕨类植物，极其珍贵，被国家列为一级保护的濒危植物。其树形美观，叶如凤尾，枝繁叶茂，遮天蔽日，形成壮美的景观。
分布 | 南中国、越南、泰国等地区。
趣说花草 | 桫欏是远古草食性恐龙的主要食物。要鉴赏这远古时期的古老物种，可以去广州星河湾的桫欏涧，在清幽林间听水声潺潺，氤氲的雾气围绕着黑桫欏，想象自己回到了史前深林中。



百年沧海桑田，千年过眼云烟。

—星—河—湾—园—林—最—用—途—最—广—的—植—物—

秋枫

学名 | *Bischofia javanica*
形态特征 | 大戟科秋枫属，常绿或半常绿大乔木。树干圆满通直，枝叶繁茂，冠形佳，树姿美，木材红褐色。
分布 | 广泛分布于广东、广西、江西、湖北等中国中部、西部省份。
趣说花草 | 广州星河湾半岛环岛北路两旁的树，可以称为华南香樟、秋枫的藏馆，129棵60年树龄的香樟和52棵40年树龄的秋枫，整齐划一矗立在道路两旁，绕岛尖一圈。为保全冠移植，岛上的古秋枫皆用船运。“古树博物馆”里的几棵古秋枫已有上百年的树龄，树干直径达1米有余。



木棉

—星—河—湾—园—林—最—高—的—植—物—

学名 | *Bombax ceiba*
形态特征 | 木棉科木棉属，别名红棉、英雄树，落叶大乔木，树高达25米。树形端庄，枝干挺拔，开花繁茂。木棉外观多变化：春天时，一树橙红；夏天绿叶成荫；秋天枝叶萧瑟；冬天秃枝寒树，四季展现不同的景象。
分布 | 产于云贵川桂粤等华南、西南省份。
趣说花草 | 广州早在1930年代就曾定木棉花为市花，1982年再次选定它为市花。星河湾半岛迎宾路上栽种了一列十余米高的木棉树，犹如伫立的卫兵般枝干挺拔，木棉花期绵延一个月，三四月间花开，广州雨水未盛，树叶未生，一树树硕大的红花如火燃城。在星河湾半岛岛尖百花园，就有几株高达20米的大木棉，英姿挺拔。



却是南中春色别，满城都是木棉花。

—星—河—湾—园—林—最—大—的—植—物—

金桂

学名 | *Osmanthus fragrans* var. *thunbergii*
形态特征 | 木犀科木犀属，常绿小乔木。金桂树冠圆球形，树势强健，枝条挺拔，花朵金黄，花香馥郁，叶片浓绿，在众多桂花中观赏价值最高。
分布 | 原产于中国西南部，四川、云南、广西、广东和湖北等地均有野生。
趣说花草 | 汉晋后，人们把桂花与月亮联系在一起，编织了月宫吴刚伐桂等许多美丽的传说，故桂花亦称“月桂”。在西安星河湾、广州星河湾半岛都有树龄很大的丹桂，星河湾半岛一棵最老的金桂树龄已达300余年，树冠10米，从盛产金桂的广东英德移植而来，这些上百年的“老树丹桂”可是价值不菲。

— 星 河 湾 园 林 最 耐 寒 的 植 物 —

黄菠萝树



学名 | *Phellodendron amurense* Rupr.
形态特征 | 芸香科黄檗属，落叶乔木。别名黄檗、黄波楞树等，东北一带称之为“元柏”。成年树的树皮有厚木栓层，呈现浅灰或灰褐色，枝叶扩展，小枝暗紫红色。
分布 | 主产于东北和华北各省；朝鲜、日本、俄罗斯也有种植。
趣说花草 | 黄檗是第三纪古热带植物区系的子遗植物，对研究古代植物区系，古地理及第四纪冰期气候有很高的科学价值。黄菠萝树可在零下30余摄氏度的环境下生长，最耐寒的习性，也使它成为沈阳星河湾最受欢迎的树种了。

从开一朵朝衣色，免踏尘埃看杂花。



不是人间种，移从月中来。

学名 | *Osmanthus fragrans*
 var. *semperflorens*
形态特征 | 常绿小乔木。花朵颜色稍白，或淡黄，香气较淡，叶片薄。与其他品种最大的差别就是它长年开花，即一年四季都会开花。
分布 | 产于长江以南，台湾至西南各省区。
趣说花草 | 桂花的花语是吉祥、和平、美好。桂花因芳香、常绿而被视为最受欢迎的园林植物，由南至北，只要气候适合桂花的生长，园区内就不乏它的身影，在广州、西安、上海等地星河湾园林中都被广泛种植。

— 星 河 湾 园 林 花 期 最 长 的 植 物 —

四季桂



学名 | *Tabebuia chrysantha* (Jacq.) G. Nichols.
形态特征 | 紫葳科风铃木属，落叶乔木。又称黄钟木、黄金风铃木。黄花风铃木很有个性，先开花后长叶子。开花时节，黄花满目，极为壮观。
分布 | 原产于墨西哥、中美洲、南美洲，是巴西的国花。
趣说花草 | 今年3月，花期只有10天的黄花风铃木成为了植物中最高调的“网红”——数十万游客涌入华南农业大学，只为一睹刷爆朋友圈的“小黄花”芳容。其实，星河湾于2000年已开始在广州种植黄花风铃木。不必舍近求远，星河湾半岛的黄花风铃木也是羊城的一道风景线。同门的红花风铃木花期则是1-2月，花开时簇成花球，粉黛一树绕，看过黄花，千万别错过花期到广州星河湾和星河湾半岛赏红花风铃了。

三月风铃着嫩紫，鹅黄蝶影曳山岚。

— 星 河 湾 园 林 最 高 调 的 植 物 —

黄花风铃木

学名 | *Ficus microcarpa*
形态特征 | 桑科榕属，常绿乔木。又名榕树、万年青、细叶榕等。树冠巨大，如同伞状。树皮灰褐色，树根多露于地面，高高低低如同栅栏，根上的细须垂在地面，而粗的则扎于地下，外观非常奇特、壮观。它的叶子浓密，如同卵状，有革质。
分布 | 中国、印度、缅甸、泰国等地。
趣说花草 | 榕树的花语是“重要的回忆”。榕树不会开出迷人的花朵，但总在炎热的夏天让行人遮阴避暑，低调地奉献自己的价值，

千年屹立树不倒，枝茂繁盛子孙多。

— 最 有 生 命 力 的 植 物 —

小叶榕



— 星 河 湾 园 林 最 受 宠 的 植 物 —

柳树



朝佩皆垂地，仙衣尽带风。

学名 | *Salix babylonica*
形态特征 | 杨柳科柳属。株型美观，枝条优雅，树冠开展而疏散。花序先叶开放，或与叶同时开放。果为蒴果。
趣说花草 | 柳树的花语是“依恋”，代表思乡和依依不舍。北京星河湾的业主对小区生态公园湖岸上的那棵大柳树一定不会感到陌生。在开盘之前，这棵原生大柳树在湖景生态公园落成之前就天然存在。为了让大柳树更好地生长，让它成为湖景公园的一景，园林工程人员还专门改了中心湖的图纸，为柳树挪了位置。



小院犹寒未暖时，海红花发暮迟迟。

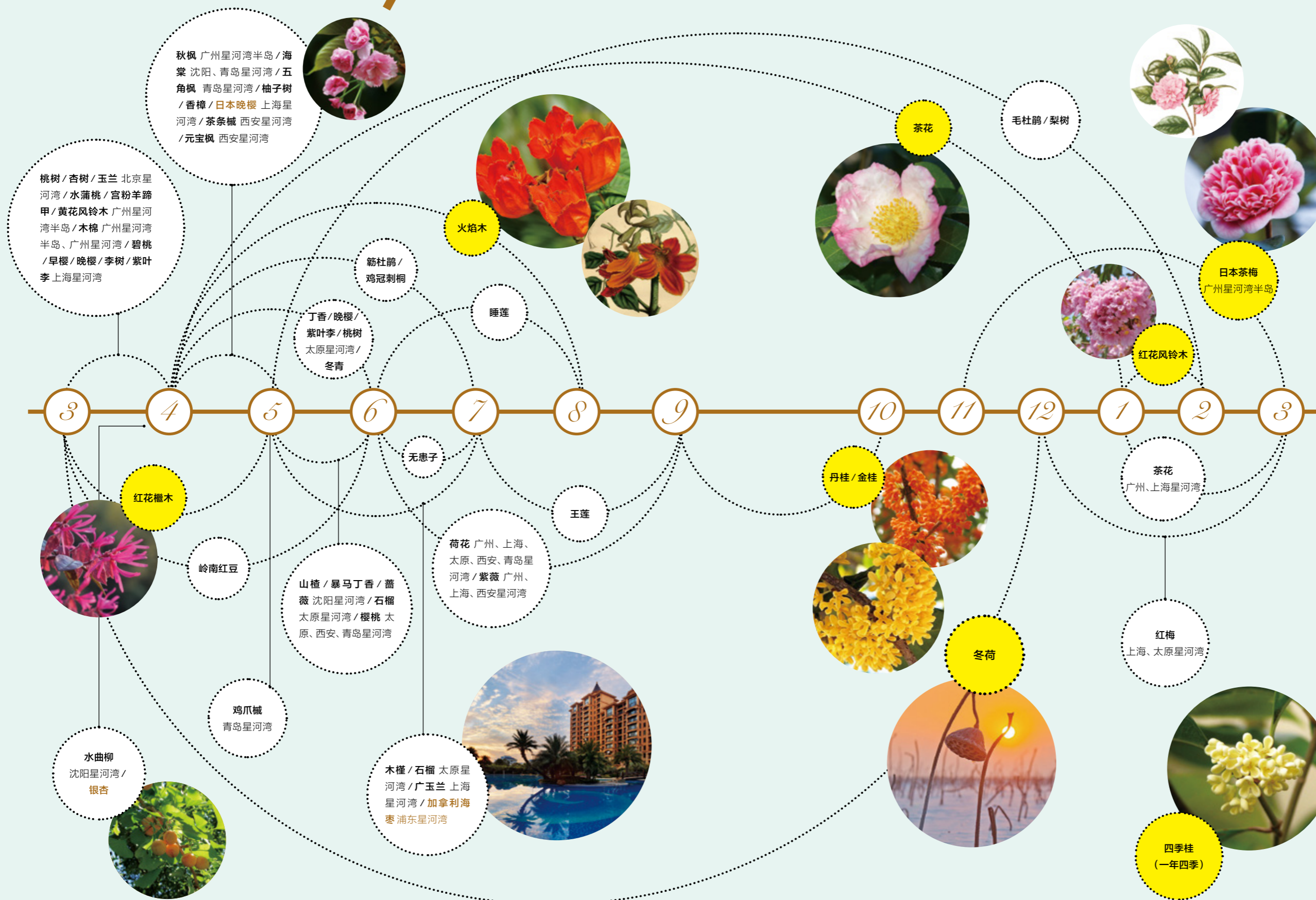
学名 | *Camellia sasanqua* Thunb.
形态特征 | 山茶科山茶属，小乔木。该种叶似茶，花如梅而得名。其体态秀丽、叶形雅致、花色艳丽；其树形娇小、枝条开放。
分布 | 多分布、栽培于日本，珍贵的金花茶为中国品种。
趣说花草 | 茶梅有如花之大家闺秀，广州星河湾半岛栽种的几株名贵的日本茶梅，在最寒冷的冬日盛放，开花时亭亭如盖，花量奇大。茶梅是才情与优雅的代名词，容颜完美还有几分傲气。

— 星 河 湾 园 林 身 价 最 高 的 植 物 —

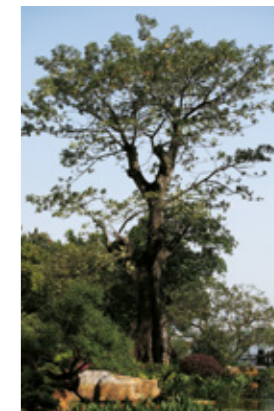
日本茶梅



星河湾四季花期游园时间表



星河湾园林的小秘密



树是设计出来的

星河湾从不独立看待一棵树或一块石头在园林中的位置，而是反复掂量树和石头、环境和建筑的关系。为了寻找一棵心仪的树木，以满足景观效果，星河湾的园林建造者奔赴几千里之外寻找合适树种，树的高矮体量都需经过精心考虑。为了保证种下的树种能迅速成林，星河湾在移植树木时不去树冠。可以说，园区内的每一个树的高度，胸径，冠幅，形态都是经过设计者的思考。

星河湾园林的植物布局有什么特色？

园林专家多用“组团种植”、“成规模种植”的手法，使植物的层次分明，“疏可跑马，密不透风”。星河湾根据环境气候条件选择适合生长的植物种类，营造具有地方特色的景观。各地星河湾在植物栽培和应用观赏中都形成了具有特色的植物景观。配合星河湾新中式的建筑和装潢风格，苏州园林古建范式的亭台楼阁错落有致分布在园林间，只有古朴苍劲的古树和名贵花木，才能和新中式风格和古色古香的建筑相映衬。



守护汶川孩子们的梦想，星河湾在行动

十年前，一场突如其来的天灾打破了四川省阿坝州汶川县的平静，也让亿万国民众志成城，共同抗灾。

九年前，抗震设防烈度达到九度的汶川第一小学正式交付使用，一条延伸于汶川大山之间的公益之路，让星河湾与汶川紧密相连。

四个月前，在第9届中国星河湾大会上，郎平、黄晓明、郭德纲、金星、汤镇业等明星业主与星河湾共同倾听汶川孩子们的梦想，以一场别开生面的慈善拍卖会让汶川孩子们的梦想迅速腾飞。

四月，春意盎然，梦想星力量·星河湾汶川梦想守护计划也已成熟。在这个春天，梦想的花蕾开出了灿烂的花朵。

十年间，伤痛或已抚平，但关注汶川，星河湾从未停止脚步。

星河湾集团与南方周末联合组建梦想导师团，由著名钢琴家李云迪担任团长，与星河湾的业主们开启梦想星计划，共同守护汶川孩子们的梦想。

4月13日，团长李云迪带领梦想导师团亲临汶川。在汶川第一小学开启了梦想星课堂，梦想导师们分享了自己的心路历程、追梦故事，开拓了孩子们的视野，在他们心中埋下梦想的种子，

引导他们努力追梦，实现理想。

正如团长李云迪所说，童年，是梦想萌芽的季节，而每个孩子，都有梦想，每个梦想，都值得用心呵护。

人们自古以来对梦想的追寻就从未停歇。《庄子·渔父》有云：真者，精诚之至也，不精不诚，不能动人。钟情于发梦，执着于追梦，探索生命的极限，是古往今来人们永恒的命题。

正值汶川地震十周年之际，如今在汶川第一小学里上课的孩子们，大多都是汶川地震后出生的孩子，过往的伤痛并没有阻止这些孩子们停止思考，追梦，他们执守着自己内心的“诗与远方”，将这份力量传递出大山，以小小的身躯，逐渐成就这一个个中国梦、民族梦，这何尝不是我们乐于所见的一份感动，反哺成年人的一份纯真？

十年，从物质到精神，星河湾从未停止过对汶川的关注。我们不能改变那曾经存在的伤痛，却能以守护、鼓励，铸造更好的一个未来。

未来，星河湾还将用更多的行动继续守护汶川，传递力量。星河湾也向全社会发出公益号召——这样的梦想星力量，有你，有我，才能更加壮大，共同哺育出这个时代的希望，期待你们的加入！





音乐，向来拥有治愈人心的动人力量。在这个春暖花开的季节里，星河湾频频为充满诗情画意的社区献上顶级音乐盛事。从西安星河湾的世界级前卫音乐洗礼，到广州星河湾半岛的小提琴大师荟萃盛典，绕梁之音奏响了春天的乐章，丰富、滋润了属于星河湾的高端音乐圈层。

经典荟萃，艺术与匠心琴瑟和鸣

3月23日，广州星河湾半岛酒店宴会厅内座无虚席。世界级制琴巨匠曹树堃，携手数十位音乐大师来到星河湾，带来一场以“匠雕传世韵，弦颂星河湾”为主题的大师级音乐盛宴。在盛宴开始前，星河湾半岛已对曹树堃先生的传奇故事及世界名琴的鉴赏作出了详细的专题展览，让宾客能更深入地了解这位制琴巨匠的故事，以及提琴的鉴赏方法，投入美妙的弦乐之中。除此之外，两把价值数十万的古典名琴——“特斯拉迪瓦里”与“瓜达尼尼”也在星河湾半岛精彩亮相，令不少古提琴收藏家叹为观止。

乍暖还寒的初春里，在小提琴与小提琴家间盛开的浪漫迷情间，飘荡着一个个美妙的音符，一场关于大师与提琴的故事，就此展开。众多音乐家朋友从世界各地远道而来，他们与曹大师的提琴都有着难解难分的渊源。曹氏提琴伴

- 1.星河湾明星业主曹树堃和音乐家们因艺术而相聚一堂，感受音乐的魅力
- 2.音乐家辛宜演奏《行板与快板》，悠扬婉转
- 3.4位音乐家——黄奕、钟华、沈一郡、李阳深情合奏《福列第二钢琴四重奏第一乐章》
- 4.曹树堃与美国小提琴收藏家Geoffrey Michael品鉴名琴——瓜达尼尼与斯特拉迪瓦里
- 5.当晚出席的嘉宾阵容可谓星光熠熠，为音乐会增色不少
- 6.一场国际顶级的音乐盛会，让明星业主在自家门口奏响属于大时代的新旋律



随着音乐家们一路走出国门，走向世界顶级音乐殿堂，也见证了中国音乐人的梦想腾飞。而今天音乐家手中的数十把仿古名琴，皆是曹氏提琴的经典荟萃。在音乐家的深情演绎之下，如行云流水，似惊涛拍岸，成为艺术与匠心的终极交响。

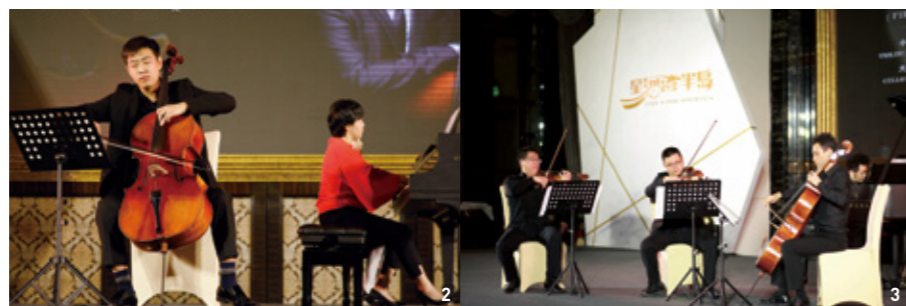
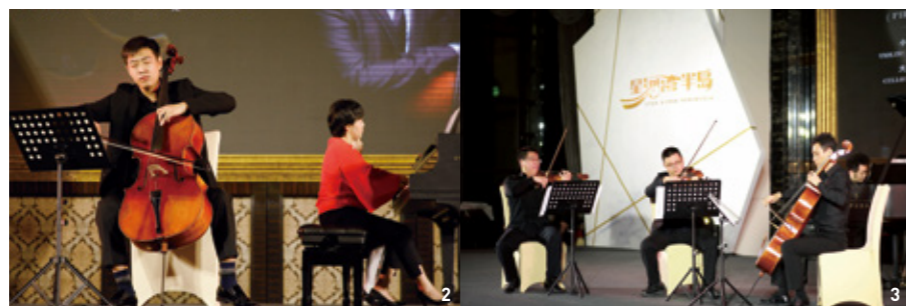
《爱的忧伤》《维尼亚斯基：D大调波兰舞曲》《丰收渔歌》……极致音乐背后，是艺术与匠心的完美结合。一场荟萃艺术与匠心的音乐盛典，凝聚了音乐家几十年如一日的反复研习，更凝聚了乐器本身的匠心：从一块木头到名琴，唯有用心方能成就。只有懂得的人，才可探寻其间的精妙。

提琴天团，映衬星河湾传奇业主

13位蜚声国际的音乐家，为星河湾献上完美演奏，名琴、名曲、名家，强强联合。广州交响乐团中提琴国家一级演奏家叶凯英，国家一级小提琴演奏家、广州交响乐团小提琴首席张毅，星河湾音乐学院小提琴副教授关文辉，星海音乐学院管弦系小提琴副教授卢曦，星海音乐学院小提琴副教授黄奕，星海音乐学院管弦系大提琴副教授沈一郡，美国旧金山交响乐团、休斯顿交响乐团终身签约艺术家左军，星海音乐学院协作钢琴与室



花城弦颂经典，长安歌舞传奇，星河湾绕梁之音奏响春天乐章





内乐教研室教师李阳, 星海音乐学院附中讲师杨世芹, 旅美青年大提琴演奏家辛宜, 星海音乐学院青年中提琴教师钟华, 星海音乐学院附中小提琴导师马凯怡, 以及德籍印尼裔小提琴家韦家雅 (Iskandar Widjaja) 陆续上场演绎动人的乐章。据悉, 13位音乐家用于演奏的提琴, 为曹树堃大师的13件典藏作品。音乐家们以轻巧娴熟的技术及富有热情的表现力, 一次次完美驾驭最为经典的音乐作品, 让台下嘉宾们陶醉其中, 久久不能忘怀。

动人乐音的背后, 是音乐家和收藏家们与曹树堃先生至深至厚的友情故事。带来价值数千万古提琴的收藏家Geoffrey Michael 表示, 之所以将自己最心爱的收藏带来此地, 是因为曹树堃先生是值得信赖的好朋友, 星河湾足够特别、足够有分量, 他愿意将传世名琴与星河湾的音乐圈层一同鉴赏。

最后, 13位音乐大师再上台, 与美国小提琴收藏家Geoffrey Michael、香港唱片公司董事长萧劲健、香港都会爱乐管弦乐团首席苏嘉伟, 共同为嘉宾们献上大合奏, 这场声势浩大的音乐会也落下帷幕, 而这次世界音乐盛典之夜也终将成为不凡之夜, 成为星河湾半岛众多故事中璀璨而美妙的一个。

顶级学府, 以天籁之声跨界齐鸣

3月11日, 星河湾与世界顶级名校哈佛大学携手共同启幕一场横跨东西方的文化、音乐交流盛事。在2018西安欧美同学会春季联谊暨星河湾·哈佛大学无伴奏合唱团西安演唱会上, 来自哈佛大学的Lowkeys乐团以风靡全球的阿卡贝拉作品, 为西安献上一场世界顶级的前卫音乐洗礼。

阿卡贝拉 (Acappella) 即无伴奏合唱, 指仅用人

声所创造出来的音乐。没有伴奏, 却自有回响; 没有乐器, 却自成天籁。阿卡贝拉近年来日益风靡全球。此次, 哈佛大学Lowkeys乐团带来精心编排的阿卡贝拉组曲, 将这一前卫艺术带给西安。在一个多小时的活动时间里, 哈佛大学Lowkeys乐团以无伴奏合唱的方式精彩地演绎一首首经典名曲, 令在场所有高净值人士叹为观止。最后, 乐团在全场热烈的掌声中, 返场表演了中国经典民歌《茉莉花》, 一度点燃全场沸点。

名流汇集, 揭幕西安星河湾大讲堂

此次星河湾·哈佛大学音乐交流会, 是2018西安欧美同学会春季联谊活动的一部分, 同时也是西安星河湾全力打造的星河湾大讲堂的第一课。海归企业家们通过哈佛大学艺术文化交流活动, 更加深入地了解了星河湾对于居住品质精益求精的态度以及对生活方式艺术性的追求。

星河湾大讲堂以“与业主共成长”为宗旨, 通过长期持续的一系列文化、艺术的高规格培养活动, 为业主带来更多生活的乐趣, 为全体业主打造不断完善自我、向上生活的个人成长平台。这里是生活的盛宴、知识的殿堂、技艺的大学, 在这里, 有各行各业的精英传授知识、技艺与生活技能, 帮助业主不断自我增值, 向上生活。

星河湾自亮相西安之始, 即致力于为业主搭建生活、事业、修为的平台。在此之下, 星河湾生活学院、李云迪生活家空间的相继落户, 为业主奠定了国际化的生活氛围。而星河湾大讲堂, 是2018年星河湾深耕社区文化, 进一步打造高品质圈层平台的创新举措。随着星河湾在西安市场地位的日益凸显, 其健康、积极、促进邻里交流与增加生活乐趣的良好社区文化, 必将成为引领西安地产市场的风向标。



1. 星河湾携手顶级名校哈佛大学, 开启东西方文化音乐交流盛事
2. 星河湾为西安献上一场世界顶级前卫的音乐洗礼
3. 此次星河湾·哈佛大学音乐交流会, 同时也是2018西安欧美同学会春季联谊活动的一部分
4. 哈佛学霸献唱星河湾, 绕梁之音致敬西安
5. 当乐团将一曲曲经典音乐作品以无伴奏合唱的方式呈现出来时, 全场皆陶醉其中



生活方式
LIFESTYLE·COLLECTION
典藏

回南天，你最需要的艺术品防潮指南



回南天，对于生活在南方——尤其是广东的每个家庭来说，都是件苦恼的事情。广州的回南天持续20来天了，玻璃窗每天都是湿漉漉、灰蒙蒙一片的，楼房过道地板、墙壁都是水。北方的朋友没遭遇过这光景，不向他们解释，还以为是屋内漏雨呢。

难道生活中只有湿，没有远方了吗？回南天真的不可控吗？怎样才能正确预防艺术品受潮？这篇攻略或许就是你一直苦苦追寻的“秘籍”，让你的艺术品不再饱受回南天之苦。

油画

回南天如何保存油画？首先，要切忌将两张画面对贴，一旦气温升高，可能会使画面粘连，导致油彩脱落、画面受损，就很难修复了。另外也要注

1. 艺术品受损后，修复工作是一个巨大的工程
2. 在被修复之前，这幅世人皆知的《戴珍珠耳环的少女》也有不少龟裂和缺憾
3. 由于颜料的特殊性，以及米兰潮湿的天气，“如何将达·芬奇的名作《最后的晚餐》完好保存”，成为学界的永恒话题
4. 古籍《诸暨家山何氏宗谱》修复前
5. 古籍《诸暨家山何氏宗谱》修复后
6. 张大千《红荷图》镜片 设色纸本

意，别让油画受到强光直射。

墙上挂的油画如果落上灰尘，可以用微湿的干净布轻轻地擦（画面干了才可以）。如果上面有油烟，可以用淡一点的肥皂水和清水轻轻地擦洗，然后迅速用吸水的工具把画面上的水吸干，再用电风扇把水吹开。

如果遇到年头长的、有龟裂的油画，一定要少用水，局部干擦即可。有人买专业的上光油为油画做保养，这是可以的，但在喷之前，一定要用干净的布把画面擦干净。

但以上说的方法都不适合在回南天进行，切记要选择好天气。

在广东要保护好一幅油画，除了要留意龟裂、脱落、腐蚀、虫洞等常见问题之外，还要特别预防发霉。从修复的角度说，油画发霉是最头痛的问题了，它可不像皮具那么好解决。在遭遇连续的阴雨天气时，必须要随时注意油画的情况，尤其是油画背面的布是否保持干燥。

很多人注意到画面的情况，却忽视了背面同样也需要保护。发现油画背面出现小霉点，一定要重视。如果霉点刚刚出现，还很小的时候，可以用干净的棉签将其轻轻拭去；或者涂点无水乙醇——即医用酒精，再轻轻擦去。如果发现霉点已经很大，存在超过一两个星期，就要用专门的药水修补。假如没有及时处理霉点，霉斑就可能渗透到颜料深处或者画布背面，很容易引起大面积的损伤，对油画损害较大，这就需要送去专门的机构修复处理了。在这里唠叨一句：一定要隔绝潮气，以预防为主。





怎样预防呢？

罗浮宫曾发表声明，适合油画保存的条件为湿度55%—65%，气温20℃，通风良好。而艺术家邓瑜曾说，她一到梅雨天就会开抽湿机，耗电不大，一天能抽两杯的水量。如果没有去湿器，使用空调的干燥功能也对除湿有所帮助。保持空气干燥也很关键。

回南天一般会持续一个多月，不挂的油画可以放到木箱子保管起来。一般人会用气泡布直接包油画作品，但一定要避免长时间包裹——因为气泡布容易在画面形成斑点。正确的做法是，先在画面前用一层无酸纸包，再用气泡布包裹，别直接

1. 在潮湿的地方，古籍、老照片也需要被“重点保护”
2. 怕虫子的除了字画，还有标本
3. 克莱斯勒博物馆的工作人员正修复一幅来自17世纪的油画
4. 上海浦东星河湾·宝库&艺术空间首场展览——“相看两不厌 历代萌宠展”

放地上，最好有木板隔着。此外，油画存放的时候最好不要卷起来，否则会造成颜料的变形和刮擦，在卷折的部分，颜料在干燥过程中会更快地脱落。

纸本

不少人在生日或者入伙、结婚时会收到好友的赠画，有时是素描、有时是水彩、有时是版画、有时是纸本绘画，心意值千金。但在装裱前，建议买瓶定画液喷在素描上，价格也就十多二十元，喷在画上，纸本就不容易弄坏了。

像油性笔、丙烯颜料等创作于画纸上，并装裱好的纸本作品，纸张会容易皱起来——任何纸张暴露在潮湿下都会皱，所以一定要做好防潮工作。如果很不幸地，画纸皱了，千万不要担心，等天气好、干燥时，前后各用两张素描纸夹着纸本作品，在外层纸上用喷壶均匀地喷水，然后放平桌子上，前后都翻转用熨斗熨平。这样画作就会平整起来了。

如果是从北方买回来或带回来的画，由于南北气候的差异，纸张容易收缩弯折，因此不要急于将画作卷起来，应平铺开数日，让它慢慢适应，恢复到原来的湿度，会自然平整。另外，还可以放樟脑类防虫品，但切记要用无酸纸包，不能让防虫品直接接触画面。

相比油画害怕潮湿，字画更害怕的是虫蛀。

古籍善本收藏专家马明达就忍不住吐槽道：“在广东藏书真不容易。”原来，马明达在甘肃待了很多年，对南方的潮湿了解不多，许多珍贵的名人字画、碑刻拓本和明清古籍，一到了广州都遭到虫子的侵蛀，损失惨重。

其实，南方的蠹虫比西北大得多，还有一种叫不上名字的小黑虫子，专喜欢咬裱装过的老旧碑帖字画。虫子才不管作品是张大千还是齐白石，稍不注意保存，那些千万级别的书画就会被咬得千疮百孔，惨不忍睹。因此只要发现有一只虫子，就必须立即进行杀虫。比较安全可靠的办法是，采用中草药杀虫。用“苦楝子”、烟叶脉各一半，研成粉末撒在字画周围，一星期后虫子会死。也可以用芸香、黄檗、除虫菊等除虫草药。

听说张大千的三太太杨宛君为了保管好张大千在敦煌临摹的260幅画，她买了布、绢、叶子烟，细

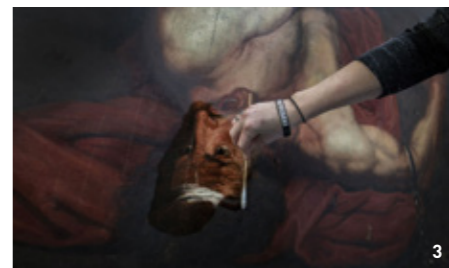
心保管“国宝”。为防虫蛀、霉变，她经常用叶子烟熏，不时晾晒，不知耗去了多少心血。当太太的，把丈夫每一件简单的事做好就是不简单，用心良苦。

如果用镜框藏画悬挂，由于镜框的防潮密封性不好，容易使画心出现霉点。遇到上述情况，立即要把画取出来，放于通风地方。可以用棉布包棉球做成日本晴天娃娃的样子，沾取浓度为75%的乙醇溶液反复轻拍霉斑处两三次，做浅层消毒除霉。如果霉长得厚，菌丝也很明显，先用刷子把菌丝刷掉，但吸尘器要开在刷子边上，避免霉菌扩散。切忌用风筒烘或放于阳光下暴晒，否则宣纸会脆裂。

标本

怕虫子的除了字画，还有标本。要定期标本收藏柜里添加天然樟脑，还要对标本定期进行冷冻处理，为的是防虫防霉变。

不少北方朋友喜欢放几个动物标本在家里——比如狼、鹿等等，要是放在广州，估计很容易就毁了。受天气限制，广州收藏标本的人不多——至少你没听过在广州挖掘出新疆那样完整无损的女尸吧？所以广州的标本博物馆也不多。如果有可能，也可以在屋内把储物间DIY成自己的库房，定期开空调抽湿。这样就可以稳妥地打造属于



自己的家庭美术馆、标本馆了。

以上的各种方法或许能让你在回南天安枕无忧，再也不用担心家里的艺术品宝贝受潮了，但我们似乎还忘了艺术品的安全问题——做一名合格的收藏家，可真是操碎了心啊。一份对国内高端社区运营商星河湾的上海业主的采访资料显示，其65%以上业主来自于大家族聚居，且不同程度地拥有贵重物品，如票据、珠宝首饰、证件、收藏品等，致使其对生活安全与财产安防的需求越来越重。

浦东星河湾开启社区博物馆时代，将“宝库”搬到家门口，打造私人宝库&艺术空间，为业主提供足以比肩世界高标准安防措施的保管箱服务，让业主的财物安全，让居者安心，让高净值人群无后顾之忧地与艺术比邻而居。



回南天除湿方法

- 避免开门和开窗，在地上和桌子上铺报纸吸湿。
- 用热水加盐拖地板，能加速水分挥发，拖完地后，用干布或报纸吸水。
- 利用抽湿机、空调或暖风机。目前市场上的除湿产品主要有空调、抽湿机、暖风机，一般家庭使用的空调都有除湿的功能。
- 在转吹北风时打开门窗。如果天气预报说有冷空气南下时，当地风向转为偏北，就可以放心大开门窗通风了。

星河湾·宝库&艺术空间

- 库区内设全自动保管箱，采用德国固力保SSA Maxi型号（最大型号）的1000门全自动保管箱。
- 全自动保管库区的建造标准与技术装备标准（安防部分），在满足国内相关标准的基础上按照美国Underwriters Laboratories (UL) 标准执行，物防部分（天、地、墙）按照UL“CLASS 2”标准，技防部分按照UL“Vault Complete”标准实施设计及建造，最终取得UL“Community Vault”安防证书。
- 物防：天地墙是由T-bar墙（400厚钢筋混凝土墙体内含特殊强化钢材）+金库门组成的六面体，能够达到1小时净工作时间内，用任何常用的非军事工具，均不能破坏出6英寸×16英寸，96平方英寸的孔洞的要求。
- 库区内安装精密空调保证库区内恒温恒湿，并配备气体灭火器。

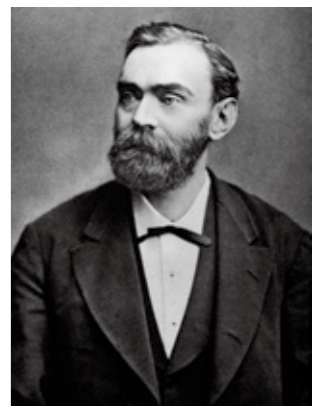
生活方式
LIFESTYLE · EXPLORATION
健行

Sweden Much More Than Nobel Prize

以文学之名漫游瑞典



瑞典斯德哥尔摩



诺贝尔

奖金丰厚、仪式隆重、地位崇高，由于诺贝尔文学奖深远的世界影响，瑞典成为世界文学的腹地之一。而在这个充满诗意和美感的北欧国家，诺贝尔绝不会是你到访的唯一理由。

波罗的海上散列的成千岛屿，将斯德哥尔摩附近的水面全匀摆得波平如镜，如同无限延伸的大湖，大多时候，津浦无人，澹烟微茫，间有一阵啼鸦。船声马达，蓬蓬进浦，惊起沙禽。耳中的船声、水拍岸声、飞雁声，竟更清绝。

“圆木材岛”上的古老学院：诺贝尔、文学、奖

斯德哥尔摩本意“圆木材岛”，这座北欧古城最初建立在一个小岛上，小岛扼守着瑞典第三大湖梅拉伦湖的入海口，因为过去内地森林里伐下的木材都要集中于此地出口所以得名。瑞典国王后来在这里建都，盖起了王宫，王宫边上又盖起了教堂，在教堂和传统的集市之间，又盖起了一座大楼，楼下曾经是股票交易所，楼上则是仿照法兰西学院建立的瑞典学院。这个古老的学院后来因为接受了颁发诺贝尔文学奖的任务而闻名于世。

奖金丰厚、仪式隆重、地位崇高，由于诺贝尔文学奖深远的世界影响，瑞典成为世界文学的腹地之一，全球重要作家的身影经常在此出现。1993年，日本作家大江健三郎来此做客，其间提到一个中国作家的名字：莫言。第二年，大江健三郎又来了——这回是来领奖的。

18年后，他当年提到的莫言也来此领奖了。

对于全世界文学爱好者而言，诺贝尔博物馆楼上的瑞典学院是一方神秘之地，甚至散发着某种神圣气息。每年诺贝尔文学奖得主来这个大厅演讲时，院士们个个西服革履正装出席，视其为文化盛事。

“金色和平”饭店：贝尔曼的诗酒流年

瑞典学院那栋建筑正对着斯德哥尔摩老城 (Gamla Stan) 中心的露天广场。这里至今还维持着中世纪的风貌，是全城最具历史感的角



落，游人络绎不绝。人们坐在诺贝尔博物馆的台阶上吃冰淇淋、鸽子在前面的广场上踱步……阳光穿过逼仄小巷，在老楼的墙上投下斑驳阴影。往老城的深巷走去，有条稍宽的巷子就叫刽子手街，名字跟那些裁缝街、南喝酒巷、德国坡一样平常。

老城的外观楼宇，为18世纪，老城有两条平行古街，Prästgatan与Västerlånggatan，是游人必经、雅趣小店散布的中心通道。如今在这里晃悠，你还能见到那家传说1722年开业的老餐馆“金色和平饭店”（Den Gyldene Freden），它因18世纪瑞典著名诗人贝尔曼（Carl Michael Bellman）而闻名。

1768年是斯德哥尔摩城市文明史起源的一年，年轻的诗人贝尔曼在“金色和平”酒吧里唱歌。那时老城人口稠密，每盏街灯转角处就有个简陋的酒吧，里头虽只有几张桌子却人声鼎沸，人们在那里喝酒唱歌。在海关打杂的贝尔曼，工作繁琐无趣，常抱着十二弦琴吟诗唱歌，也收集编整流传下来的民歌。

1910年代末，“金色和平”出现了经济危机，直到1919年富裕的艺术家安德斯·佐恩（Anders Zorn）踏进这家餐馆，才出现了专辑。佐恩用15万克朗买下了濒临倒闭的“金色和平”并进行改建，挖深地窖，在楼上辟了间高档华美的“贝尔曼室”（Bellman Room），邀请诗人们再来唱歌。佐恩去世后，依照他的遗愿，“金色和平”赠与了瑞典学院。



斯特林堡的“反诺贝尔奖”

搭上绿线地铁往Vällingby方向，几分钟后，地铁就到了近斯特林堡故居的R-dmansgatan站，这里长长的走廊瓷砖被涂成鲜红色，刻意营造出其成名作《红房间》的视觉效果，人们用金色线条绘出他文学作品中的意象，摘出他日记里的金句。出站后约走四百米，很快能看见Odengatan与Sveavägen两条大路之间的斯德哥尔摩市立图书馆（Stadsbiblioteket）：那是个视觉性很强、造型出奇简单的淡橘色大房子，方盒子上顶着个圆筒子，由古纳尔·阿斯普伦（Gunnar Asplund）1928年设计完成，是为“功能主义”在北欧的先河作品。图书馆整栋建筑上圆下方，代表伟大的、知识的、博物馆的时代，据说这里也是瑞典第一个让读者自己从书架取书的公共图书馆。沿着斜坡攀上馆前宽长的台阶，经园林庭院，狭长甬道两边是古代史诗《伊利亚特》的黑色浮雕。再上一道阶，便进入高达三层楼的宽阔的环形大厅，360°环绕的大书架，圆筒似地直上直下，仿佛整个大厅是由书籍砌的墙，蔚为壮观。顶层书架的中心位置，立着一尊斯特林堡戴着高帽的半身像，鸟瞰着幸福的读者。

从犀利的社会政治辩论家到心理上内省的作家，斯特林堡终其一生都在抗争。尽管瑞典当年举国上下对斯特林堡呼声很高，但他还是被诺贝尔文学奖拒之门外，一个原因是他曾批评诺贝尔本人是“贩卖炸药的军火商”。1912年斯特林堡身患重病，人们为他募集了4.5万克朗作为生日礼物，他高兴地称其为“反诺贝尔奖”。



1. 斯特林堡
2. 拉格洛芙
3. 斯德哥尔摩市立图书馆
4. 金色和平饭店
5. 星河湾的标志性钟楼
6. “莫尔巴卡”庄园



“跛天鹅”拉格洛芙的“莫尔巴卡”庄园

斯特林堡对女性的尖刻描写清楚显示这是个讨厌女人的家伙，但在诺贝尔文学奖的PK台上，他偏偏输给了女性。

1909年，瑞典女作家塞尔玛·拉格洛芙（Selma Lagerlöf）因其“作品中特有的高贵的理想主义、丰富的想象力、平易而优美的风格”获得诺贝尔文学奖，这意味着斯特林堡有生之年永远失去了获奖机会。拉格洛芙不仅是瑞典首位诺贝尔文学奖得主，也是史上首位女性得主。

拉格洛芙生于瑞典中西部韦姆兰地区（Värmland），其故居位于卡尔斯塔德市（Karlstad），她在祖传的莫尔巴卡（Mårbacka）庄园度过了童年、青年和晚年。从市中心驾车北行半小时便能到莫尔巴卡庄园。庄园所有房间基本维持着拉格洛芙过去在这儿生活时的样貌。她的父亲曾是位海军军官，退役后回到家乡，曾不得不把庄园拍卖抵债，直到拉格洛芙凭文学创作声名鹊起，用稿酬和诺贝尔奖金才重新买回了庄园，她曾给友人写信：“莫尔巴卡凝结了我毕生的爱，我梦想着把它买回来，我会投注所有心血去建设它。”

以文学之名漫游星河湾

诺贝尔文学奖作品是人类发展史中的伟岸建筑，而文学与建筑共同诠释着生活美学，它们都意在美学的使者，传播美好并让人们的生活回归自然。钟楼、缓坡西瓦、凹凸有致的八角房……如同传世的优秀文学作品，传承经典的星河湾风格总能让人在体验建筑的同时在脑海中勾勒出无际的文学想象。

文学世界里的欧陆风情固然令人心驰神往，但要感受欧陆古典主义，其实无须远赴7000公里之外、隔着6小时时差的瑞典——欧洲宫廷气息和雅致的时尚韵味，就在家门前的星河湾酒店。爱好文学的你，不妨以文学之名，解读星河湾的设计语系，在居住美学的至高境界中品享书中的世界。



a 乐农·星河湾在行动 飞跃1500公里，传递星的温暖

3月，星河湾上海公司联合东方卫视《乐农·我们在行动》，与陈蓉、蔡国庆、乔振宇等演艺界知名人士，来到有“红糯米之乡”之称的地灵村，在淳朴的村庄，为乡民们传递星温暖。

星河湾早已将“用心公益”变成一种企业习惯，融入到品牌文化、品牌基因之中。在星河湾上海公司与东方卫视《我们在行动》携手助力扶贫的日子里，我们看到了光环下的明星，践行公益事业；更看到了星河湾上海公司的伙伴及业主，为促进扶贫行动的进展，不遗余力地帮扶。



b 中国高端白酒——星河湾老原酒品鉴会成功举行

3月11日下午，星河湾老原酒品鉴会在汕尾星河湾营销中心天王星成功举办。社会各界人士在品鉴会现场对星河湾老原酒赞不绝口，活动在浓郁的酒香之中落下帷幕。

品鉴会上，鉴赏师通过视觉、嗅觉、味觉等不同的感官对星河湾老原酒的特点进行了亲切又富有感染力的介绍，赢得阵阵掌声。同时，现场的交流和品鉴，也让客户对星河湾美酒的背景以及酿造过程有了更加深入的了解，对品鉴美酒的方式也有了新的认知。



c “最美全家福”获奖名单新鲜出炉，“晒”出星河湾的温馨家庭

2月14日开始的“最美全家福”评选征集活动，自3月5日遴选出10张入围作品并进行投票，至3月11日投票活动结束，“最美全家福”评选活动正式落下帷幕。

在激烈的投票活动中，近两万名网友为自己最心仪的全家福投票，前三名反复拉锯，竞争趋于白热化。最终，《四世同堂百年福》等六幅作品脱颖而出，分获一、二、三等奖。此次“最美全家福”评选活动，拉近了家庭与家庭之间的联系，也为更好构建美好、和谐星社区注入更多新的血液。



d “大爱无疆 携手共进”顺德海丰商会2018春茗联欢晚会圆满落幕

3月10日下午，以汕尾星河湾房地产开发有限公司为冠名单位的“大爱无疆 携手共进”顺德海丰商会2018春茗联欢晚会在佛山市顺德区圆满落幕。

星河湾落子汕尾，除了备受高净值人群追捧，更汇聚国内外著名学者、政商领袖、业界翘楚、生活家及各界精英。同样，本次春茗联欢晚会群英荟萃，他们有着对品质生活的不懈追求，他们对高端生活方式的理解与星河湾的品牌核心价值观不期而遇。

e 这朵艺术之花，只为女神绽放

3月11日，在手作艺术的渲染与永生花的点缀下，上海星河湾的“女神”们度过了一段难忘的“花艺创作”下午茶时光，将花的婀娜与画的精致相结合，定格艺术之美。

活动期间，上海星河湾邀请到曾多次开展个人策展的资深艺术策划、艺术讲师、新锐青年艺术家龚译（Vicky）现场分享她的经典画作。象征着“春天”的群芳，在她的笔下盛放，被赋予的绚烂色彩，既是对四季自然的感悟，也是对优雅的诠释。



f 民俗大赏，星河湾社区里的花好月圆

同一个元宵节，不同的花样玩法，中华民俗传统在星河湾的社区里薪火相传。广州星河湾的元宵喜乐会带来文艺汇演、游园游戏、猜灯谜。北京星河湾，业主们举行“欢欢喜喜闹元宵”活动，猜灯谜的游戏带来欢声笑语。浦东星河湾，业主们制作兔子灯笼、编织中国结，同品传统美味。上海星河湾“文艺秀”、“公益秀”、“传统秀”，点燃纯正元宵韵味。太原星河湾元宵赶庙会，请来了众多非物质文化遗产传人，节日有了更远的意义。西安星河湾社区，业主们猜灯谜、品汤圆、拿奖品。青岛星河湾元宵喜乐会，除了传统的猜灯谜活动，更有舞狮及民间艺人表演。



g 慰问鼓干劲，喜庆迎新春

2月24日，广州市市委常委、统战部部长卢一先，统战部常务副部长、市工商联党组书记董延军一行，来到星河湾集团进行新春慰问，并与黄文仔董事长进行了亲切交流。

卢一先常委向星河湾集团致以新春的问候，并祝愿2018年星河湾更上一层楼。黄董对市委市政府长期以来的支持表示衷心感谢。同时，黄董表示，广州交通设施、城市环境改善很大，对广州的未来充满信心、充满期待。新的一年，星河湾将鼓足干劲，在高质量发展的新时代砥砺前行。



h 演绎未来世界公民榜样，从上海星河湾小业主做起

2月10日，为了让小业主们回望过去在“冬令营”文化课程中收获的成果，上海星河湾“冬令营”课程结业汇演&爱心公益集市暖心上演，为本次活动画上了一个圆满句号。

结业汇演结束后，上海星河湾特别举办了颁奖仪式。一本象征荣誉的证书、一份意义十足的纪念品，不止是对于孩子们现阶段努力的肯定与记录成长路上的点滴，更希望大家能在未来的生活里，继续秉承这份求学上进之心。成为“未来世界公民”的路程还在继续，希望各位小朋友继续加油。





春意无限秀风姿， 星河湾接连斩获各行业大奖

阳春时节，万物回春，争相吐蕊。多年的厚积似乎都在这人间四月天中竞相绽放，芳菲灿烂。在这明媚的春光中，星河湾也迎来了属于自己的芳华，仅在三月，就结下了累累硕果，收获房地产、酒店行业的几项大奖。

3月21日，由中国房地产业协会、中国房地产测评中心联合主办的“2018中国房地产开发企业500强测评成果发布会”在北京隆重召开。凭借着过硬的综合实力，星河湾集团被中国房地产业协会、中国房地产测评中心联合评选为“2018中国房地产开发企业100强”。

3月22日，在观点地产新媒体主办的“2018中国房地产卓越100榜发布盛典”上，星河湾同样以“卓越”的成绩领跑各榜单。不仅荣登榜单“2018中国房地产卓越100榜”，同时还荣获“2018中国房地产品牌价值卓越榜”、“2018中国房地产管理与团队卓越榜”、“2018中国房地产商业模式卓越榜”等多项荣誉。多项大奖轰炸，真是令人惊喜连连。

同日，在广东省房地产业协会2017年度会员大会颁奖典礼上，星河湾集团又获得了“2017年房地产城市推动力奖”。每到一座城市，星河湾都力争成为城市的地标，推动城市建筑、人居品质的不断提升和发展，这一奖项，也正是对星河湾努力的肯定。

3月28日，在由新快报社和广州市房地产业协会联合主办的2018地产大会上，星河湾集团董事长黄文仔先生因其多年来对广州房地产行业作出的卓越贡献，而获大会“致敬地产20年风云人物”荣誉。与此同时，广州星河湾获得“致敬地产20年标杆项目”大奖。

在竞争激烈的房地产市场中，星河湾以尖端产品力成就着自己的市场竞争力，通过不断升级产品加服务，给市场一份更完美的答卷，也让业主有着更舒适的生活体验。

除了过硬的产品实力，星河湾在服务上也力臻完美。在3月22日，第十八届中国饭店金马奖盛典上，星河湾酒店管理有限公司摘取“十佳中国酒店管理公司”荣誉，广州星河湾酒店勇夺“中国最佳商务酒店”称号。

素有中国饭店业“奥斯卡”美誉的中国饭店金马奖，是全球文旅及酒店业至高荣誉之一，是行业发展的风向标，获奖企业被业界公认为行业的标杆。而在金马奖各奖项中，“十佳中国酒店管理公司”是桂冠上的明珠，它代表中国本土酒店品牌的巅峰。能够斩获这一分量十足的奖项，是对星河湾酒店管理公司的最大褒奖，这也说明星河湾已经成为了酒店行业内民族品牌的标杆。

收获满满的三月，星河湾夺目的风采一如这明媚的春光，愈发灿烂。同时，获得各行业的不断认可也证明了星河湾的品质已经融入了消费体验的全过程当中，为整个社会，贡献出更多的正能量。



星河湾半岛 STAR RIVER PENINSULA



盛世风华
THE MILLENNIUM
全新风格 环幕江景

中国·广州
(+8620) 3920 9999





·梦想星力量·

星河湾汶川梦想守护计划

星河湾集团
Star River Group

